

# Moving from Intermediate to Advanced: Project-based Learning and Integrated Performance Assessment (IPA) in the Chinese Bridge Classroom

**Shin Chi Fame Kao** L2TReC at the University of Utah

**Coordinator and Curriculum Director of the  
Utah Chinese Bridge Program**

**Dori Huang**

**Weber State University**





# Today's Presentation Slides

[https://drive.google.com/file/d/1-v-5YTBECne9P1cSU\\_zwB67uexFfjl\\_n/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1-v-5YTBECne9P1cSU_zwB67uexFfjl_n/view?usp=sharing)





# Today's Objectives

Participants will

- 1. understand the rationale of Integrated Performance Assessment (IPA);
- 2. learn the implementation of IPA through exploring some authentic classroom examples; and
- 3. apply those innovative ideas to create their own projects and IPAs.





WEBER STATE UNIVERSITY



UNIVERSITY OF UTAH



DIXIE STATE UNIVERSITY



UTAH STATE UNIVERSITY



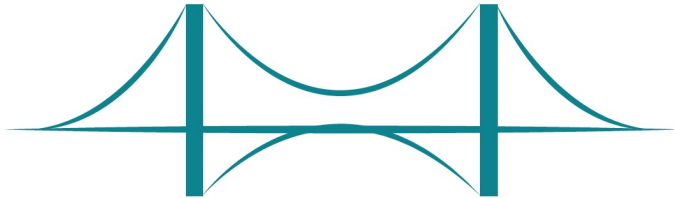
UTAH VALLEY UNIVERSITY



SOUTHERN UTAH UNIVERSITY

## Bridge Program

for Advanced Language Learning



# The Chinese Bridge Program

- 1. Three upper-division university language courses offered to students in grades 10-12 at designated high schools, who passed the Advanced Placement (AP) Chinese Language and Culture exam with a score of 3 or better in grade 9, 10, or 11.
- 2. 6 state universities participate in planning and offering these 3 courses
- 3. Co-teaching model: one college instructor + one high school teacher
- 4. Students will earn 3 college credits + high school credits each year if passed the course
- 5. Currently, there are about 815 students taking the Bridge course in 44 classes located in 25 sites.





# UTAH DUAL LANGUAGE IMMERSION PROFICIENCY TARGETS

## For Use in 2021-2022 - Revised 7/22/14

### Chinese & Russian

Grade	Listening	Speaking	Reading	Writing
1	Novice Mid	Novice Low	Novice Low	Novice Low
2	Novice High	Novice Mid	Novice Mid	Novice Mid
3	Novice High	Novice Mid	Novice Mid	Novice Mid
4	Intermediate Low	Novice High	Novice High	Novice High
5	Intermediate Low	Novice High	Novice High	Novice High
6	Intermediate Mid	Intermediate Low	Intermediate Low	Intermediate Low
7	Intermediate Mid	Intermediate Low	Intermediate Low	Intermediate Low
8	Intermediate High	Intermediate Mid	Intermediate Mid	Intermediate Mid
9	Intermediate High	Intermediate Mid	Intermediate Mid	Intermediate Mid
10	Advanced Low	Intermediate High	Intermediate High	Intermediate Mid
11	Advanced Low	Intermediate High	Intermediate High	Intermediate High
12	Advanced Mid	Advanced Low	Advanced Low	Intermediate High

Chinese  
Bridge  
Proficiency  
Targets



**UTAH DUAL LANGUAGE IMMERSION**  
*Providing a world of opportunities for students.*





# A Simple Survey

- Please go to [www.menti.com](https://www.menti.com/wv1gn9c5hv) and type the code “4707 4623” to join the survey
- <https://www.menti.com/wv1gn9c5hv>





3 Modes	Enhancing student's proficiency through integrating three modes of communication (interpretive, interpersonal, and presentational) in all exercises/activities
OTR	Maximizing Opportunities to Respond
Application	Applying learned language to real-life situations
DOK 3 & 4	Developing higher-order thinking skills and problem-solving skills

# Concept of Integrated Performance Assessment (IPA)



# Designing Unit Performance Assessment (UPA) for Each Unit

## Learning Goals

- To enhance student's language proficiency level from intermediate to advanced and increase their problem solving and higher order thinking skills

## Task-based Learning Process

- To integrate three communicative modes in real-life tasks and projects

## Application

- To encourage students to apply learned language and culture to perform advanced tasks (narration, description, cultural comparisons, and solving unexpected problems)

## Planning Lessons

- Using UPAs as the unit learning goals to backward design our lessons

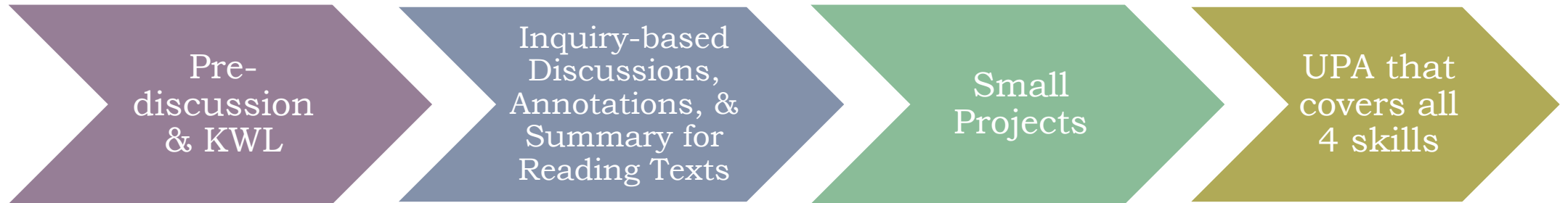
## Assessment

- Using UPAs with grading rubrics as our state-wide unified term-end assessments



# The Progression from Pre-discussion to Unit Performance Assessments

---









名字：  
为什么知识付费吸引了这么多的年轻人呢？这是因为年轻人希望用视频、音频以及应用程序来代替书本的学习，这样更加实用、有趣。学生阿兰已经在一个法语的应用程序上学习超过300天了，因为她觉得应用程序非常有效。她说：“这个应用程序会先通过一个小测试测出我现在的语言水平，然后根据我的学习时长帮我制定个性化的学习计划。另外，每天的学习都被设计成闯关，很有意思。”  
这个应用程序的界面，上方是学习进度，中间的题目几乎都是选择题、填空题。每当做对一题，可爱的音效就会响起，并且从下方弹出“非常好！”“真棒！”等鼓励的话语。阿兰觉得在这个过程中，学生只要记住学到的词语，就能得到正向的鼓励，增加了学习动力。所以，越来越多的年轻人愿意为高效的应用程序付费。  
和过去在教室里学习的方式相比，知识付费具有很大的优势。首先，受到智能手机的普及与无线网络全面覆盖的影响，越来越多的人，随时随地都能通过“知识付费”的平台学习到各种新知。其次，知识付费的教学方法非常有效，而且注重互动，所以吸引了无数的年轻人为了学习知识而付费。在未来，“知识付费”将带动全球互联网产业的发展。

为什么知识付费吸引了这么多的年轻人呢？这是因为年轻人希望用视频、音频以及应用程序来代替书本的学习，这样更加实用、有趣。学生阿兰已经在一个法语的应用程序上学习超过300天了，因为她觉得应用程序非常有效。她说：“这个应用程序会先通过一个小测试测出我现在的语言水平，然后根据我的学习时长帮我制定个性化的学习计划。另外，每天的学习都被设计成闯关，很有意思。”  
这个应用程序的界面，上方是学习进度，中间的题目几乎都是选择题、填空题。每当做对一题，可爱的音效就会响起，并且从下方弹出“非常好！”“真棒！”等鼓励的话语。阿兰觉得在这个过程中，学生只要记住学到的词语，就能得到正向的

## Inquiry-based Discussions & Annotations



# Cornell/Class Notes: Recording class discussion results & vocabulary, and making a paragraph summary

Notes: November 16<sup>th</sup>

《醉成都》  
zui cheng du

1. 酒 (jiu): alcohol
2. 醉 (zui): intoxicated / drunk 觉得很开心, 不想离开
3. 醉成都 (zui cheng du): a city you don't want to leave.

第一段

这首歌的歌名叫醉成都, 意思是你在成都的时候就觉得很开心, 不想离开。唱这首歌的歌手用说唱的表演风格呈现这首歌曲。它的旋律采用五声音阶的曲调。

无论是火锅 (huo guo), 还是卤猪耳朵, 都是成都的特色美食 (shi)。

1. 兔头

★特产 (te chan): 岁末椒 (la jiao)

无论是打麻将, 还是一边喝茶一边听龙门阵

Notes: November 18<sup>th</sup>

少数民族的风格

1. 流行音乐在20世纪初 (early 20th century) 在上海以及其它大城市受到欧美影响。

2. 特色: 融合各种音乐的元素, 不同的风格, 呈现多元文化。

3. 民谣 (min yao - folk) 的曲子的特色是旋律 (xuan li - melody) 轻快, 歌词贴近生活 (tie jin sheng)。

4. 民间 (min jian) 音乐又叫做民歌民谣  
↳ 用吉他 (git - ta)

5. 《天堂》(Tiantang) 少数民族和土人情

6. 多元文化 - multiculturalism 关注社会问题

★ 7. 随着大环境的变化 - 公益歌曲 (gong yi ge qu - charity song)  
8. 《让世界充满爱》(cheng mai ai) - 公益歌曲

Notes: November 18<sup>th</sup>

9. 近代中国流行音乐的创作 (chuang zuo), 与社 (yu she) 会环境密切结合 (mi qie jie he)。

10. 公益歌曲传播了 (chuan bo le) 正能量 (positive energy)。

11. 21世纪以后, 越来越多的中国流行歌手将传统文化融合在各种西方音乐风格中, 发展出国风音乐。

12. 国风音乐的元素:

· 歌词 (ge ci) 中国文化 (yuan su)

· 曲调 (qu diao) 采用五声音阶 (wu sheng yin jie)

· 配乐 (pei yue - soundtrack) 使用中国民乐乐器

Jay Chou: 中国风流行音乐的代表人物

之一为周杰伦 (zhou jie lun)

· 《双节棍》(shuang jie gun)

· 在歌词 (ge ci) 中加入了许多关于武术 (wu shu - martial arts) 的词汇。

· 在音乐编排 (bian pai - arrange) 上采用了大鼓, 小锣, 唢呐, 箫 (yan zuo) arrange

奏 (yan zuo) arrange

国风音乐无论是在内容上, 还是配乐上, 都带有浓浓的中国特色。

国风音乐的特点:

· 让古典文化 (gu dian wen hua) 呈现在现代流行音乐 (modern pop music) 中

· 传统文化注入 (zhu ru - injects) 3 年轻

的活力。

二胡, 大鼓, 琵琶

# CHIN 3116 – Exploring China – Past, Present and You (2019-2020)



UNIT 1:  
CHINESE  
HISTORY



UNIT 2:  
CHINESE  
ETYMOLOGY



UNIT 3:  
CHINESE  
PHILOSOPHIES



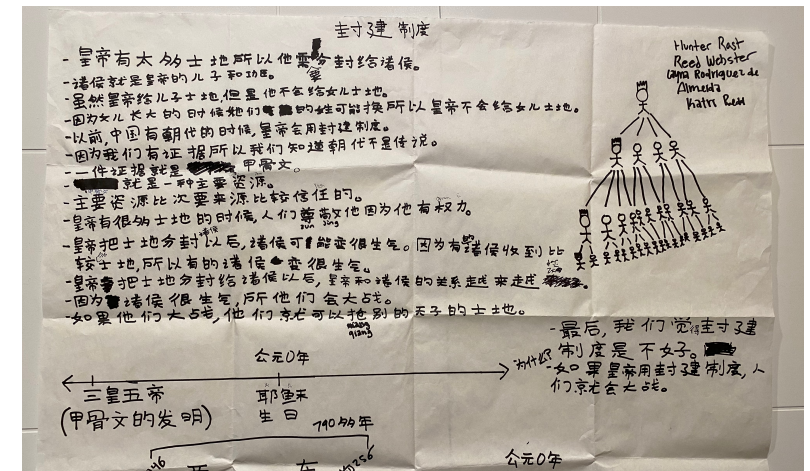
UNIT 4:  
INTERNATIONALIZATION  
OF SINO-WESTERN  
INTERACTIONS





# 1. Teaching feudalism in the Chinese history in DLI middle school Social Studies classes

- Students make posters or ppt first
- Plan their mini lesson
- Arrange a field trip to middle schools for students to teach their lesson to the 6<sup>th</sup> grade Chinese DLI social studies class





A 法家

法家  
法家的意思是  
严格的法律  
课堂规则  
TAN G GUY ZI

如果你用手机,老师  
要送给办公室。  
如果同学们上课睡觉,  
老师会给你0分。  
如果同学们讨论,老师  
会给你更多的功课。  
Lina, Grace, Kate D, James

法家

1.如果我们说  
英文...

法家的老师可以打学生!

2.如果我们迟到...

法家的老师就说不可以上课!

3.如果写功课没有用  
钢笔...

法家的老师会丢掉!

道家是教导说  
相信自己的直觉的直觉是  
找到自己真正本性的途径  
到王夫元

道家  
dao sia

- 给时间做功课和迷  
位子。
- 对别人仁慈互相帮  
且力。
- 不要跟别人竞争

Syd, Ethan, Lily, Zoa

## 2. Applying Three philosophies to create classroom rules

- Learn, read and discuss three essential Chinese philosophies: Taoism, Confucianism and legalism
- Apply three philosophies to create their own classroom rules
- Use "Exposition" way to present their rules

儒家:

1. 你可以选你配的位置,但是如果你说太多话,你就会放到别的位置去。

2. 教室里可以吃点心,但是如果老师找到垃圾,就不能吃了。

3. 老师说话的时候不能玩手机,但是如果他没有说话,你就可以玩手机。

儒家

班规:

如果学生没写完功课,老师就鼓励他完成。

如果学生说不好中文,老师会鼓励他们说。

学生没吃午饭可以有三分在教室外吃完。

Kayla  
Sophie  
Claire Y  
Kate Z  
Bailey

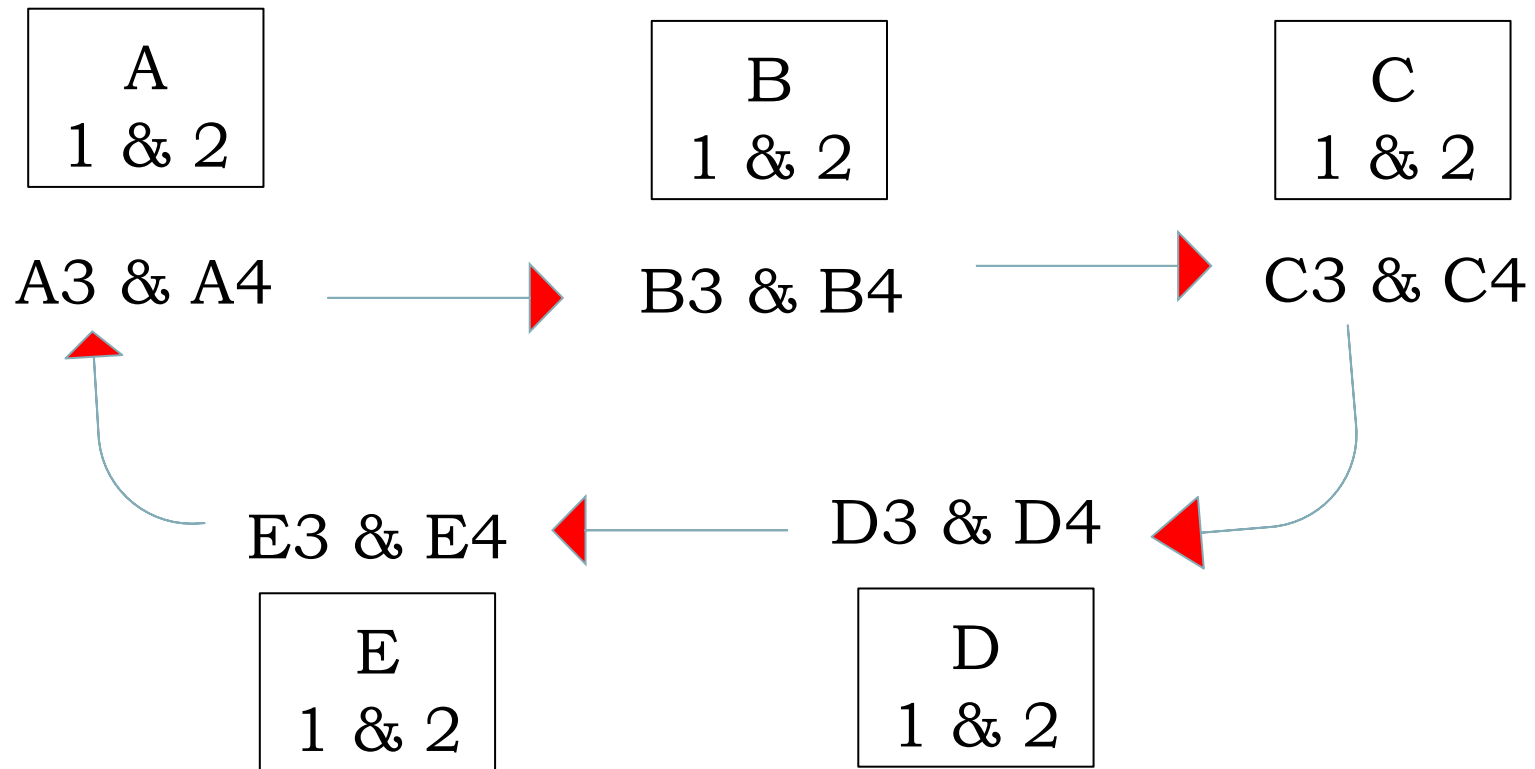


# **“Exposition”**

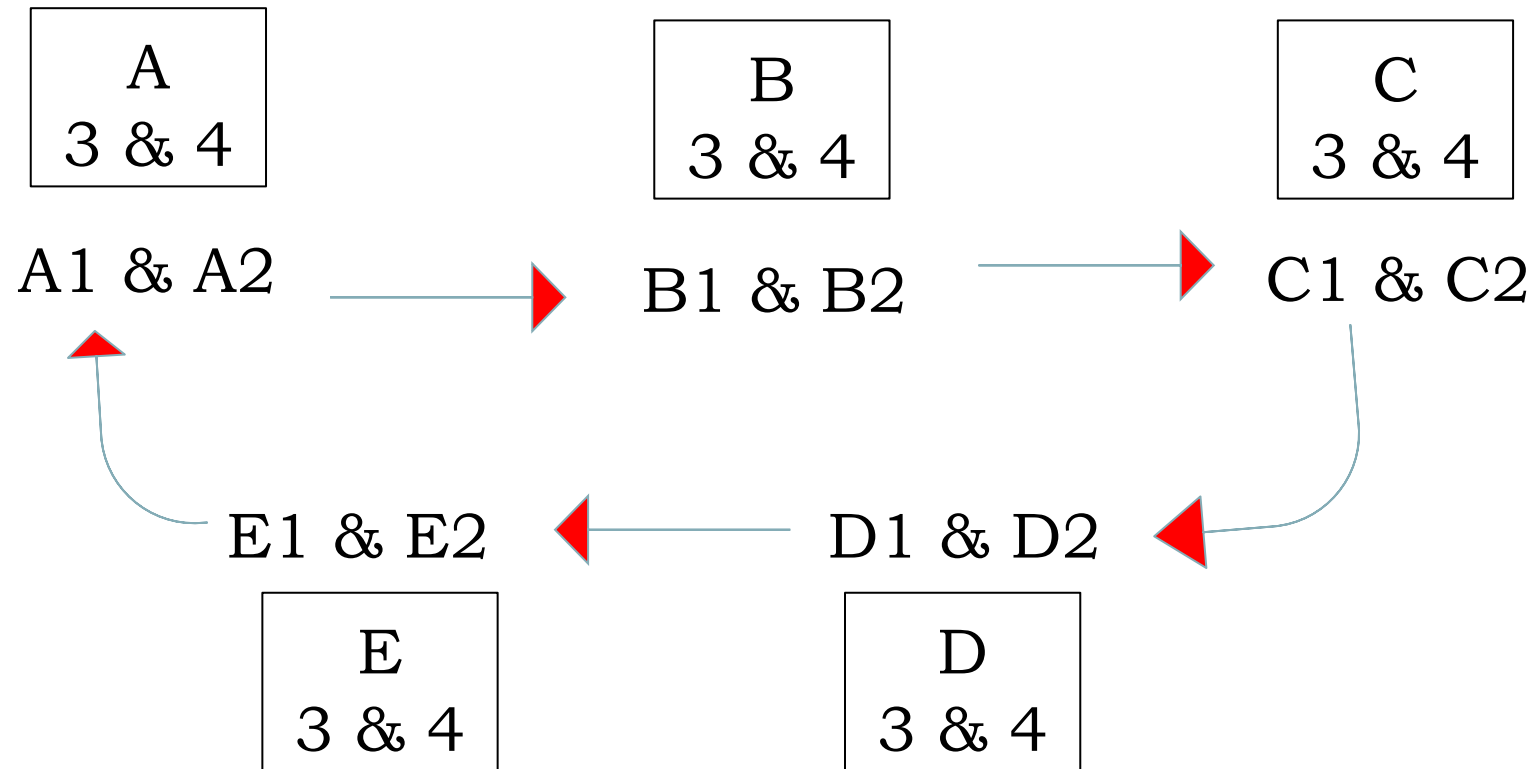
**An Innovative Way to Do  
Presentations in Class**



# If there are 3-5 groups in the class: Step 1

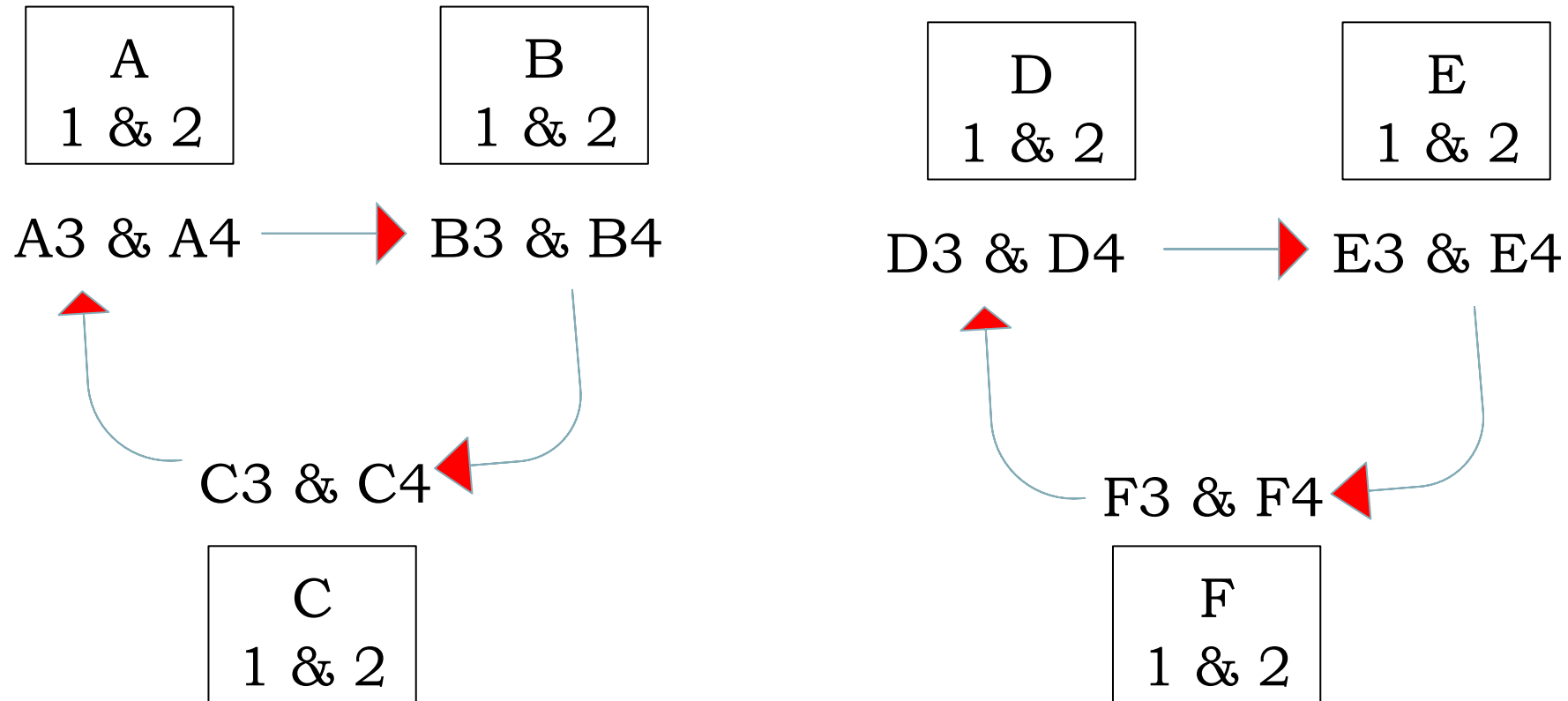


# If there are 3-5 groups in the class: Step 2

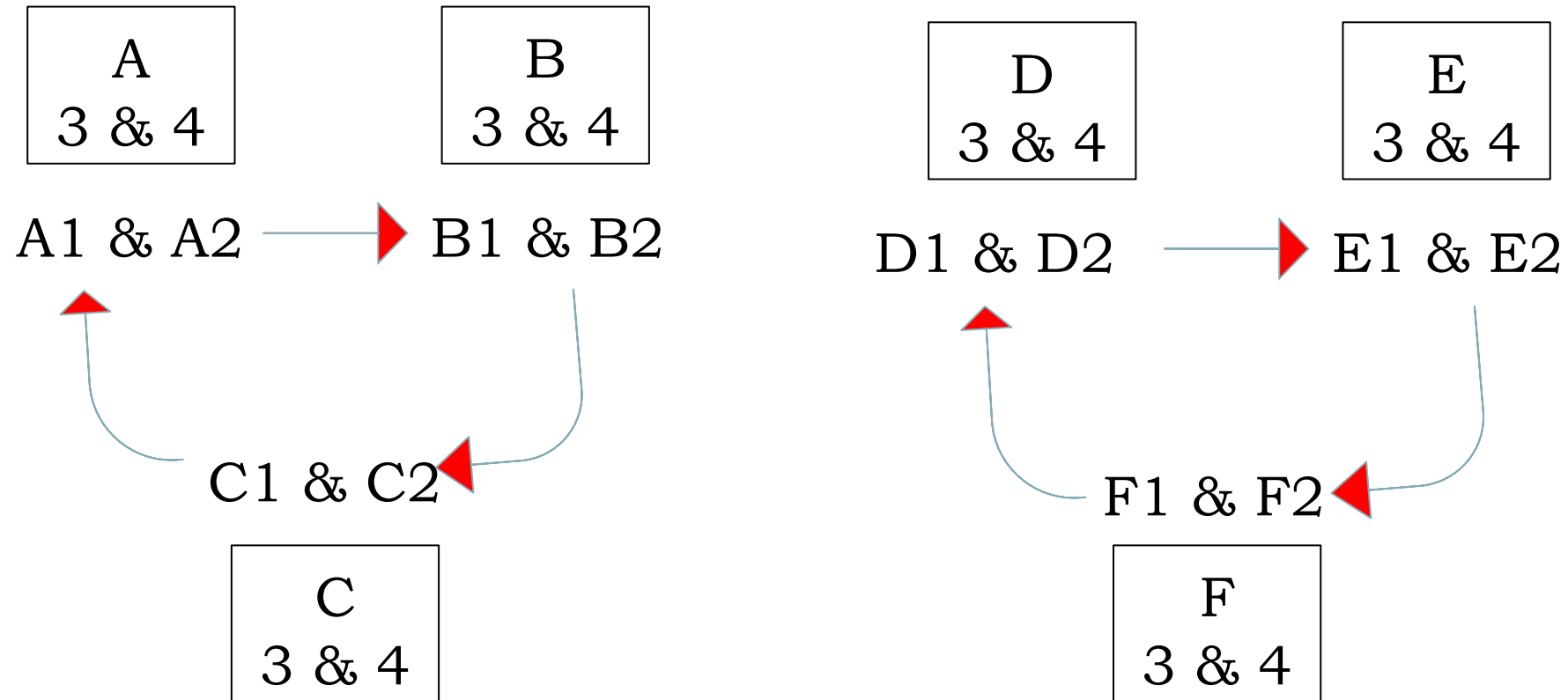




# If there are 6 groups in the class: Step 1



# If there are 6 groups in the class: Step 2







Increase Opportunity to Respond (OTR)



**No down time:** Everyone constantly listens and talks during the entire activity.



Teachers walk around to grade presentations. All speaking will be graded based on our presentational speaking rubric.

# Benefits of using “Exposition” Presentations





**Making improvement:** They can present several times. Each time they can improve a little bit to make their presentation better and better.



**Learning more and presenting more:** They are not only familiar with the part they prepared, but also responsible for other partners' parts during the presentation.



**Less stress and having more confidence:** They are not nervous about presentation anymore because they don't need to present in front of the entire class.



**Interpersonal communication:** They can ask & answer questions and exchange ideas with each other directly.

# Feedbacks from students





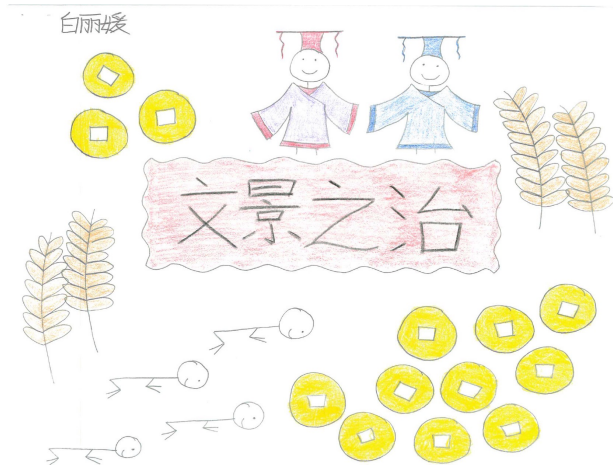


### 3. Wax museum project of Qin Shi Huang

- Qin Shi Huang was the 1<sup>st</sup> emperor in the Chinese history who used legalism to rule the country.
- Students are required to speak for the statue of Qin Shi Huang in Shanghai Wax Museum.
- They pretend they are Qin Shi Huang, express what he had contributed to China and defend himself for some of his controversial decisions.



# 4. Story Book- About Han Dynasty



秦始皇是第一个皇帝。他用很严格的法律政治中国。他不是个好的皇帝，所以人民不喜欢他。秦朝很快的灭亡了。



秦朝后就是汉朝。汉朝有两个非常棒的皇帝，叫做汉文帝和汉景帝。

## 汉朝皇帝

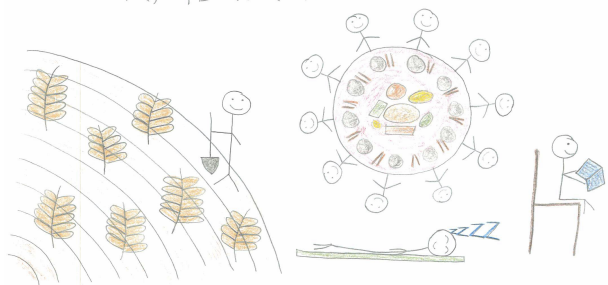
第一

★第二

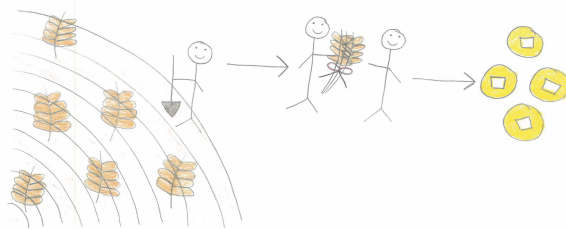
★第三



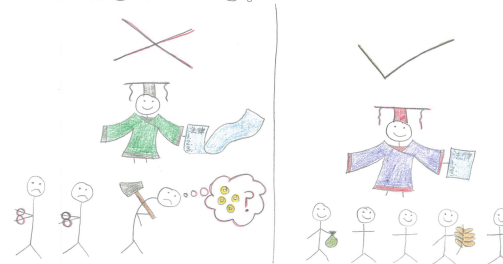
汉文帝和汉景帝用道家的思想政治国家。这个办法让人民休养生息，做他们自己要做的事情。汉文帝和汉景帝没有让他们遵守很严格的法律。



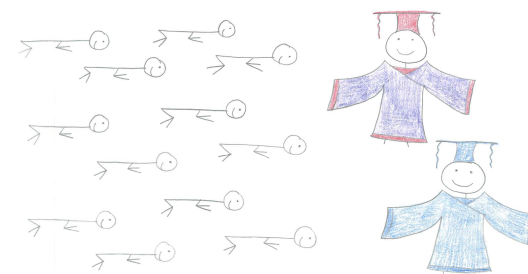
这样人民可以工作拿到钱。人民变得很有钱，所以国家也有很多钱。国家开始成工的。



汉文帝和汉景帝选择道家的学说，因为以前用别方法的皇帝没有成工了。秦始皇用法家管理国家，还有人民反抗他，所以汉文帝和文景帝很聪明的用道家的思想。



这两个汉朝的皇帝有很多的成就。国家繁荣，人民尊敬他们。以后的人把汉文帝和汉景帝管理中国的时候叫做“文景之治”。





### 四面楚歌 (汉朝)

始皇死了以后,有两  
等军想当皇帝,是项  
羽和刘邦。一山难容二  
虎,他们把彼此当成  
最大的敌人。这两位将  
开始招自己的军队,  
准备打仗。他们不可  
以,所以他们开始  
打仗。他们在公元前206年-  
前202年打了四年仗,  
项羽败了。后来,刘邦把  
项羽包围在垓下。项羽  
军队慢慢没有了食  
料,可是,刘邦还是不敢  
他们,因为项羽的士兵  
厉害。刘邦想到了一个  
办法,他知道项羽的  
都是楚国人。他们在  
垓下,都很想念家人。所以,  
的时候,刘邦让他的  
们唱楚国的歌。项羽  
兵们又冷又饿,听到  
楚国的歌,他们都很  
想回家。没有人还  
第二天,很多项羽的兵  
都投降了。刘邦很容  
易地打败了项羽。

### 中国历史时间轴

### 特洛伊木马 (公元前1184年)

古希腊的两个城市特洛  
伊和斯巴达在打仗十年  
以后,不分胜负。斯巴达  
定了一个计划,让他们到  
特洛伊的城市。他们建  
了一只很大的空心的木  
马,叫“特洛伊木马”。在特  
洛伊木马的肚子里面有  
很多斯巴达兵,和它的  
眼睛有两个看外面的人。  
斯巴达说这只马是一位礼  
物,带财富。斯巴达就  
给了特洛伊这个木马。但  
是里面有很多斯巴达的  
士兵。特洛伊的士兵带木  
马到城市里面以后,斯  
巴达的士兵惊讶了。他们  
开始打仗。最后,斯巴达  
很容易地打败了特洛伊。

在这两个故事,他们打  
仗很长的时间,不分胜负。  
他们都要想一想一个  
新的,很创意的战略,就可  
以打败别人。  
四面楚歌非常重要因为这开  
始汉朝。

### 周

公元前1046年-  
公元前256年

- 封建制度
- 西周和东周
- 春秋和战国
- 诸子百家

### 秦

秦始皇统一中国

### 欧洲封建制度开始

### 宋

公元960-  
公元1279

### 商

公元前1600-1046

甲骨文

### 周

公元前1046-256

封建制度  
诸子百家

### 秦

公元前221-206

秦始皇  
长城  
兵马俑

### 汉

公元前206-220

丝绸之路  
打败匈奴

### 魏

公元220-264

### 晋

公元264-420

### 南北朝

公元420-589

### 隋

公元581-618

大运河

### 唐

公元618-907

李白  
沙士比亚

### 宋

公元960-1279

疆域非常广阔  
书法,绘画,雕刻

### 明

公元1368-1644

郑和  
哥伦布

### 清

公元1644-1911

### 甲骨文

公元前1400-1000

### 封建制度

公元前1046-256

### 商

公元前1600-1046

### 周

公元前1046-256

### 秦

公元前221-206

### 汉

公元前206-220

### 魏

公元220-264

### 晋

公元264-420

### 南北朝

公元420-589

### 隋

公元581-618

### 唐

公元618-907

### 宋

公元960-1279

### 元

公元1271-1368

### 明

公元1368-1644

### 清

公元1644-1911

## 5. CHIN 3116 UPA 1: Timeline & Cultural Comparison





商朝

公元前1675年

文字发明  
甲骨文  
公元前3100  
- 2400年

西方  
埃及文字  
3200 - 3000 BC  
希腊文字  
800 BC - 今天  
英文字母  
700 BC - 今天

周朝

西周  
1046 - 771 BC  
封建制度  
周天子  
诸侯

西欧

国王  
骑士  
农夫

春秋 战国

770 - 476 BC 475 - 221 BC  
齐国 - 管仲 - 法家  
鲁国 - 孔子 - 儒家  
楚国 - 老子 - 道家

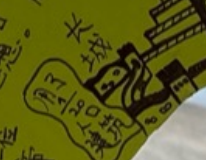
春秋五霸

齐桓公  
宋襄公  
晋文公  
楚威王

战国七雄  
齐 楚 燕 秦 韩 赵 魏

秦朝

221 BC - 206 BC  
秦始皇  
中国第一位皇帝



长城  
秦始皇

汉朝

202 BC - 220 AD  
汉高祖 刘邦  
西汉 东汉

202 BC - 8 AD 25 AD - 220 AD  
刘秀  
光武中兴  
蔡伦 - 造纸术  
华佗 - 麻沸散  
司马迁 - 史记

西方造纸术  
古埃及 - 莎草纸

三国时代

220 - 580 AD  
魏 蜀 吴  
曹魏

魏晋南北朝

220 - 589 AD  
三四百年的  
混乱时期

西方

英国亚瑟王

他是罗马  
帝国瓦解  
之后，率  
领圆桌  
骑士团  
不列颠  
被后人尊称为亚瑟王。

隋朝

581 - 618 AD  
杨坚 隋文帝  
他的儿子  
隋炀帝  
杨广是个暴君  
云为用了几百万民工花了六  
年的时间开凿一条大运河

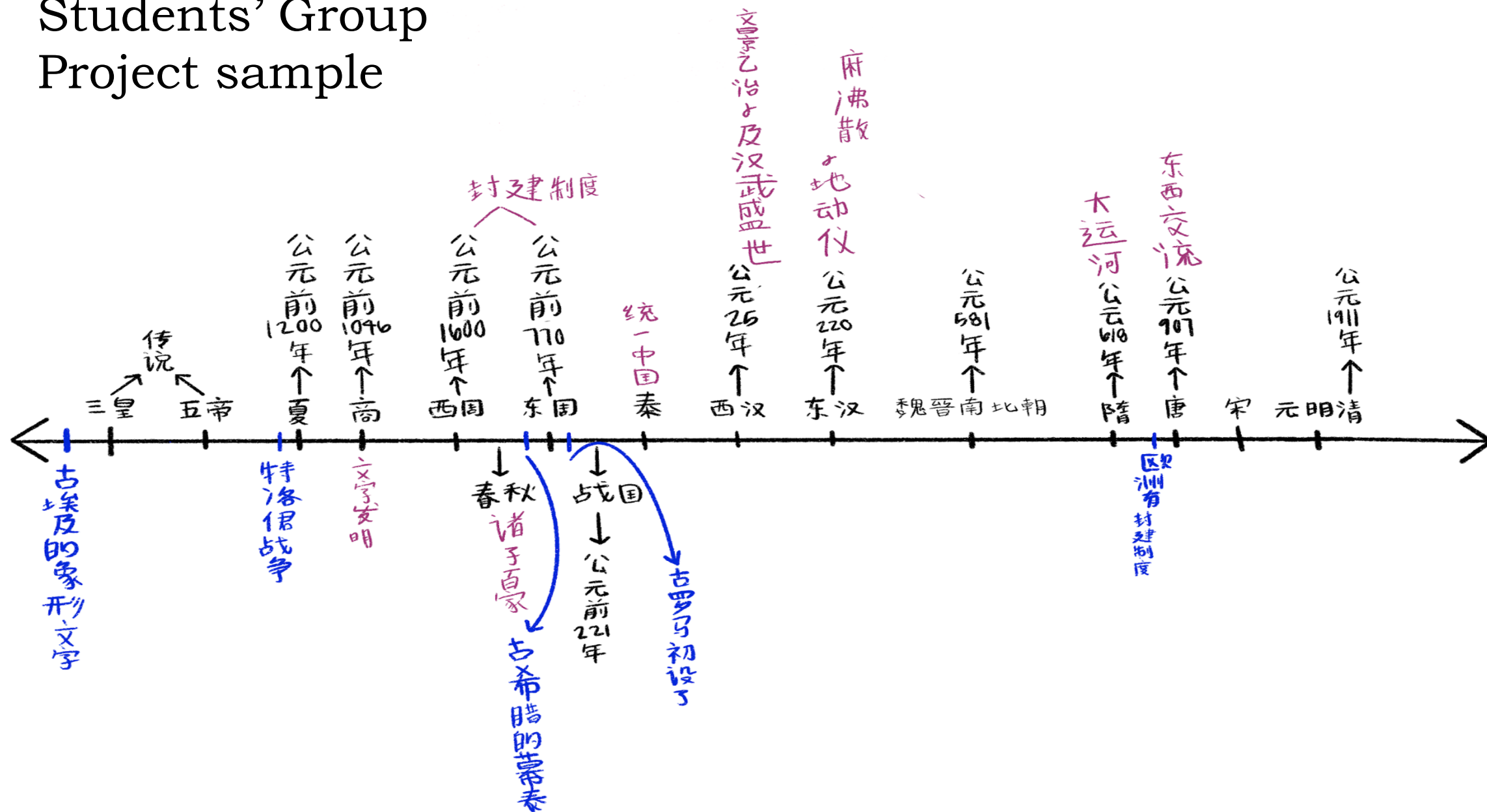
西方

西方人管中国人叫“唐人”  
很多地方的中国城叫做  
“唐人街”  
查理曼大帝  
是法国的建  
国皇帝。→

618 - 907  
是中国历史上最  
盛的一个朝代  
唐朝的领土  
是其他任何  
一个朝代都  
没有的  
唐朝的成就  
是唐朝历史  
上最辉煌的  
一页



# Students' Group Project sample





# 政治制度

-雅典式民主或古希腊式民主是在公元前508年于古希腊城邦雅典发展出的一套民主体系。

-雅典民主是一个公民领导的地方自治

-阿提卡的女性被认为是不完整的人（女性不具有人权），奴隶被认为是物品，不算人

-春秋战国时代，各诸侯国相互竞争

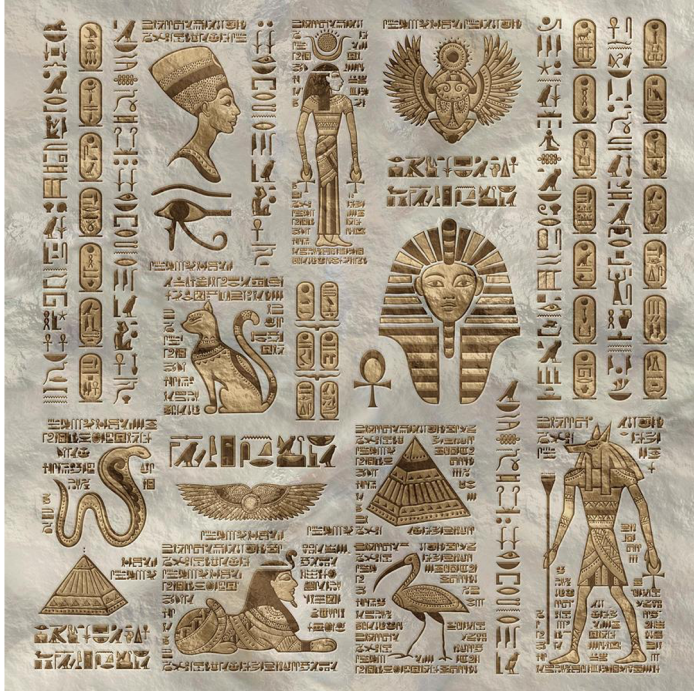
-秦国凭借武力统一了中国，建立了中国第一个君主专制王朝，皇帝为天子，拥有至高无上的权力

-君主专制和中央集权强化了统一的国家观念



# 文字的发明

-象形文字都是独立地从原始社会最简单的图画和花纹产生出来的。约5000年前，古埃及人发明了象形文字，这种字写起来既慢又很难看懂。



-中国最初的文字就属于象形文字，汉字虽然还保留象形文字的特征，但经过数千年的演变，已跟原来的形象相去甚远，所以不属于象形文字，而属于表意体系的文字。

見見見見見見見見見見  
塵塵塵塵塵塵塵塵塵塵  
魚魚魚魚魚魚魚魚魚魚  
車車車車車車車車車車  
馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬





# 长城和金字塔

一萬里长城的修筑始于春秋戰国时代，已有兩千多年的历史，其中尤以秦、汉、明三時期的规模最大。

-萬里長城之名，自秦始皇才開始，因此，人們提到萬里長城的時候，往往把它同秦始皇的名字聯繫起來。



-埃及金字塔相传是古埃及法老（国王）的陵墓，但是考古学家从没有金字塔中找到过法老的木乃伊。金字塔是古代世界七大奇蹟之一。埃及金字塔是至今最大的建築群之一



-大部分研究來源顯示埃及存在的金字塔結構數目有81座到112座金字塔。







alamy stock photo

B0PRD5  
www.alamy.com

## 6. CHIN 3116 UPA3: Townhall Meeting

- 1. Explain the problem needed to be solved in the townhall meeting and requirements
- 2. Help students make connections between the Chinese philosophies in the reading texts and finding solutions for the situation throughout the entire unit
- 3. Students will draw their role prior the townhall meeting
- 4. Guide students to prepare their stands and opinions for their own role
- 5. Have a townhall meeting
- 6. Write a persuasive essay to town mayor





# CHIN 3117 – Chinese Legacies: Tradition and Modernity (2020-2021)



UNIT 1:  
ARTISTIC  
EXPRESSION  
& STORIES



UNIT 2:  
HUMAN  
GEOGRAPHIES  
& MIGRATION



UNIT 3:  
SCIENCE &  
TECHNOLOGIES



UNIT 4:  
EDUCATION &  
CIVIL SERVICE



## Plan their interview:

- Find an interviewee
- Write a letter to the interviewee for a permission and get their signed consent form
- Prepare for their questions
- Make an appointment for the interview

Conduct an interview, film it, & collect necessary information from the interviewee

Edit the film

Presentation

**Example 2:  
CHIN 3117  
UPA1 & UPA2-  
Interviewing a  
Chinese  
Immigrant and  
Making a  
Documentary  
for This  
Immigrant**

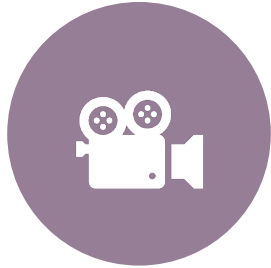




# A Sample of the Chinese Immigrant Documentaries



# CHIN 3118 – Chinese Pop Culture (2018-19; 2021-22)



UNIT 1:  
VISUAL ARTS



UNIT 2:  
PERFORMING  
ARTS



UNIT 3:  
CONSUMER  
CULTURE



UNIT 4:  
FOLK CULTURE





Using the “Story Mountain” graphic organizer to plan and write a story

Transferring their story to a movie script

Planning to film the movie

Editing the film and adding Chinese and English subtitles

Presentations: in class, school-wide film festival, district-wide film festival, or state-wide film festival

Film Festival on March 9th: [https://confucius-institute.utah.edu/for\\_community/activities.php](https://confucius-institute.utah.edu/for_community/activities.php)

## **Example 3: CHIN 3118 UPA1- Making a Short Film**



# Samples of Short Films





# Example 4: CHIN 3118 UPA2-Writing a Critique of a Chinese Pop Song or Pop Dance

1. Choose a favorite Chinese pop song/dance or create their own song/dance with some Chinese cultural elements

2. Analyze the song/dance

- a. Explain the main theme of this song and the reasons why they chose it for their critique
- b. Narrate the story behind it (e.g., the creation background of this song/dance, the story of the song)
- c. Elaborate the Chinese cultural elements in the song/dance

3. Create a video of their performance (optional)

4. Presentations

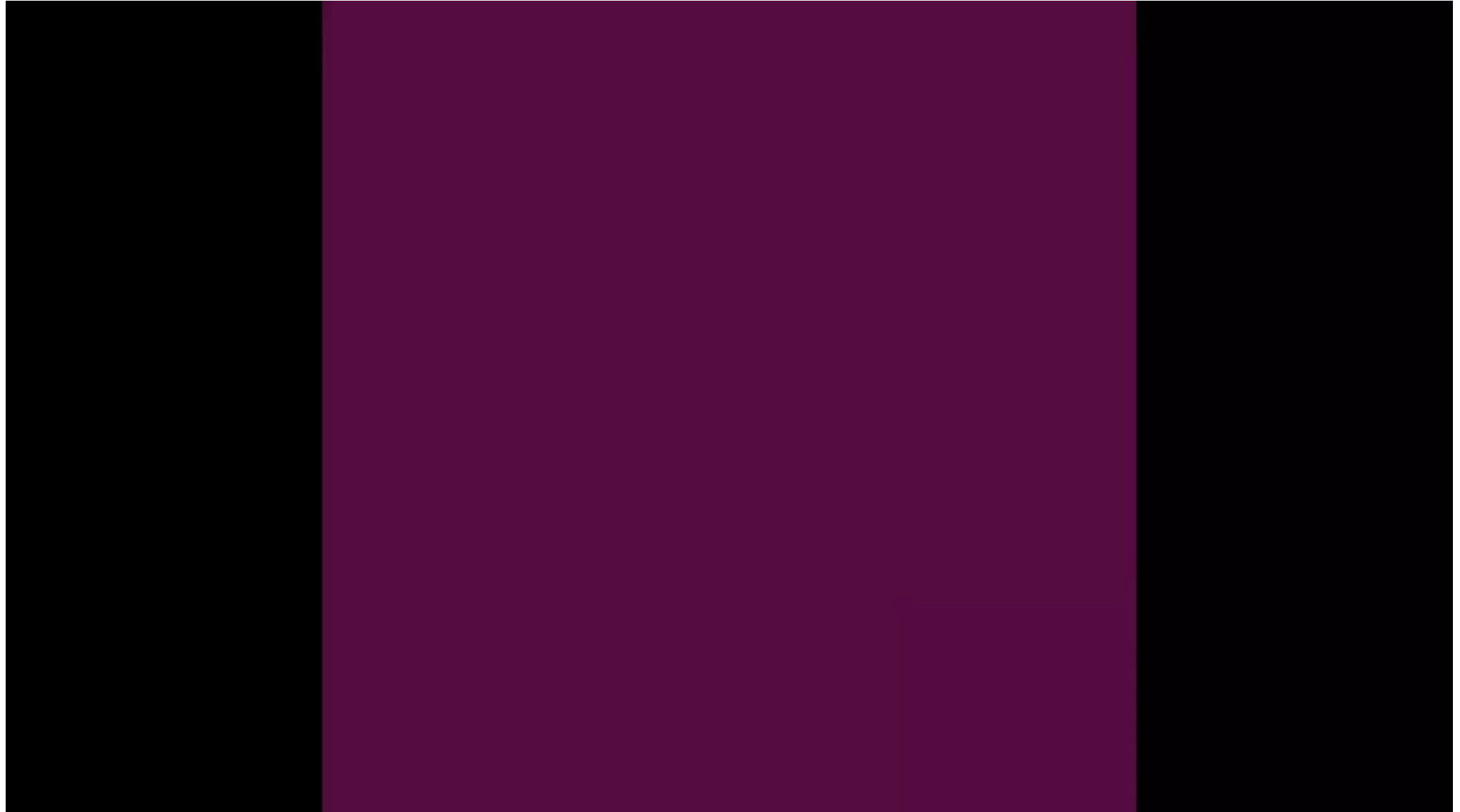


# Samples of Students' Music Videos





# Samples of Students' Music Videos



# Writing a Critique of a Chinese Pop Song

我选择介绍的歌曲是周杰伦的《听妈妈的话》。这首歌的主题是说你应该要听妈妈的话因为她照顾你，它在描述母亲的爱。听这首歌让我产生共鸣因为我爱我的母亲。

《听妈妈的话》这首歌是在2006年由周杰伦所创作的。周杰伦希望听众感谢他们的母亲。周杰伦小的时候妈妈很严格，他不知道为什么要练习弹钢琴。《听妈妈的话》的歌词是说，小孩子常常不知道为什么妈妈很严格。比如，妈妈会说小孩不可以吃糖果，应该要写功课，等。但是，小孩长大的时候会知道妈妈保护你。妈妈要你做的每一件事情都是为你好。

在他的歌曲，周杰伦融合了许多中国风和西方的元素。比如说，《听妈妈的话》用五声音阶。五声音阶是一个很重要的中国风的元素。这首歌也涵盖中国热门的议题，因为歌词的讨论主题是虎妈。《听妈妈的话》的配乐大部分是西方的乐器如钢琴。但是，在合唱的部分也有中国的乐器伴奏。最后，周杰伦用西方说唱的方式呈现这首歌。

周杰伦的《听妈妈的话》感动了我因为它的主题很重要。我跟周杰伦一样。我小的时候不知道为什么我的妈妈不让我很晚的时候还在外面跟朋友玩。但是现在因为我长大了，我知道妈妈希望确保我的安全。这首歌让我学到新的中国文化的元素。虽然中国孩子常常觉得他们的妈妈很严肃，可是他们尊重母亲。《听妈妈的话》这首歌曲对社会的影响很重要因为教导每一个孩子听妈妈的话，而且母亲的爱很特别。

《听妈妈的话》这首歌的意义希望每个孩子尊重妈妈因为她无微不至的照顾你。我学到了母爱的伟大，也体会到妈妈对孩子很深的感情。希望大家通过我的介绍也能进一步认识并欣赏这个歌曲。





# Teachers' feedback about UPAs

- Help students apply learned language and cultural knowledge to some real-life projects
- Students have more opportunities to express their opinions
- Projects increase students' creativity and higher order thinking skills
- Increase students' cultural competency through communications, communities, connections and comparisons
- Teachers also increase their own knowledge in content and diverse teaching strategies
- Teachers learn from colleagues through teamwork on planning lessons
- The connection between UPAs and daily life needs to be strengthened.
- It's very difficult to correct students' fossilized grammar mistakes in speaking and writing.





**Our goal is to prepare  
students for the  
challenges of our  
global society in the  
21<sup>st</sup> century, cultivating  
skills so that they  
become future leaders.**





# Discussion

- 1. Which ideas would you like to apply to plan your IPA activities? Why?
- 2. How do we strengthen the connections between content/academic language and language that function for daily needs?



# Today's Objectives

Participants will

- 1. understand the rationale of Integrated Performance Assessment (IPA);
- 2. learn the implementation of IPA through exploring some authentic classroom examples; and
- 3. apply those innovative ideas to create their own IPAs.





## Q & A

- Contact information
- [Shinchi.famekao@Utah.edu](mailto:Shinchi.famekao@Utah.edu)
- [chinese.dori@gmail.com](mailto:chinese.dori@gmail.com)

